





四歲的小男孩該是道，不懂人情了！  
如何可憐呢？現在這樣的人，實在沒  
身體衰弱，神志不和有他繼續下去的  
罷！你該想想，若  
被他氣死多麼冤枉  
你既正在病中，那  
費數目，你就不必  
計較了！因為還是  
養病要緊，有好的

思不得要領，希望過。本來男人在外感，或朋友辦理，孩子，可以送到教養院寄養，到他十歲時，你病也早已好了，再設法撫絡孩子的心理。

方法吧！明清敬上而單在妻子面前誇那麼，只要他能給

諒婦女的苦衷，幫嘗不可原諒，可是有多數人出頭，他忙設一與他對抗的故意以嫖妓為光榮，自然會野蠻得些方法吧！明清敬上而單在妻子面前誇那麼，只要他能給

參謀部的姊妹們體偶然走入歧途，未

正當問題，不願為不正當之戀愛問題，作多餘浪費

筆墨之解答，且往往收到來函，不但戀愛多角，而且故作玄奇情節，此則與本報宗旨不合者，此後凡

遇此類函件，本報檢查其筆跡設非本人，而且情節

奇異，即不予解答，深望讀者原諒。

女子參謀部謹啓

英國的「婦女雜誌」只有百分之二

## 如何自製化妝品

(三) 法國香粉：

原料爲玫瑰油八十分，素馨油二十份，玉蜀黍粉五十克，法蘭西滑石粉五十克（後者不用亦可，成亦可作滑潤劑，復加玫瑰油及玫瑰之用。）（完）

向摩登及好家婆的太太，要面也大方，態度也力學大方，却不像第一類那樣嬌態，如。但是她們的修飾，明顯出是臨時急就之章，例如頭髮多由理髮師隨意燙成，因爲她們指不出名色，理髮師也就欺侮外行，隨便給燙得飛機不像飛機，油條不像油條，無以名之，只可爲出門式。其舊而學新的婦女，爲出門應酬或遊逛而燙的髮，只求其

▽由戀愛而釀成的

火一樣熱烈的情感，冰一般冷酷的理智，才在排胸飾的一切障礙的利器。任何一件桃色的粉，必然有無數的缺點。

縫剪也不錯，只是穿著不得樣兒，因為她們沒有活潑的姿態，把衣服也累得減色，何況祇在衣服外面的部分，也全不能相稱，臉上脂粉塗得沒有方法，因為乍用新式化妝品，還沒得着大膽的嘗試。

英老樹，身上衣服，雖是剪裁，材料也好

二 說小

英老樹，身上衣服，雖是剪裁，材料也好

平常說某某人性酸，話說的酸，樣子酸，有說某某有「醋味兒」的。唯夫婦之間犯酸，亦無礙的，便可謂之「吃了醋了麼」，這倒有一段理由：

韓琬御史臺記中載：

「唐管國公任瓌酷怕妻。太宗以功賜二瓌拜謝，不敢歸。太宗召其妻，賜酒：『婦人妬忌，合當七出，若能改行，無飲此酒，不爾，可飲之。』曰：『妾妬，請飲酒。』遂飲之。此醉歸，與其訣，其實非鴆也。』後人說，太宗所賜酒而是醋，所以「吃醋」之說便出於此。

全是由於意志薄弱  
的作祟。

▽火一樣熱烈的情  
感，冰一般冷酷的  
理智，才在排倫情  
場一切障礙。利器  
▽任何一件桃色的  
糾紛，必然有無數  
的因子存在，決不  
是憑空建築起來的。  
▽愛情是沒有代價  
的。

▽金錢和愛情，絕  
對不可等量齊觀。

縫剪也不錯，只是穿幫不得樣兒，因  
爲她們沒有活潑的姿態，把衣服也累  
得減色，何況躲在衣服外面的部分，  
也全不能相稱，臉上脂粉塗得沒有方  
法，因爲乍用新式化妝品，還沒得着  
訣竅，或者只顧了面部，忘了脖頸撰  
粉，成爲一道黑環，好像名種鴿子似  
的，兩隻手更露着工作的痕跡，粗糙  
不堪，便帶着鐳刻戒指，反覺不協調  
劑，她們得意態大都歪扭，雖然在家  
屜裡排演，此際勉強矜持，也是很少  
拾頭看人，不多開口說話，這一類顯

是男製，  
材料也好

女子參謀部

女子參謀部

得摩登之大意，却不排剔式樣，身上衣服，雖是角製，

處不破者服之即消已破者封口

全愈  
 母料  
 四元  
 恐其  
 無能  
 使一  
 切血  
 毒流  
 毒久  
 花柳  
 名毒  
 聚聚  
 破破  
 傷傷

專治男婦老幼久氣  
 瘰癧疔瘡耳前耳後  
 胸前除骨頸項等

市府  
 化驗  
 搜毒  
 丸

絕當  
 非日  
 頂見

子慶雲市場旁明德成特政區小

**厚德堂**

總店天津南門內支店天津法  
勤業場四樓京支店北京前門  
聚賢社內(外埠函購不加寄費)

西河沿東口

癰  
子

不受絲毫痛苦當時  
根除永不再犯花柳  
淋病負責保好

西  
劉  
庸  
膏

德芳診所  
東興街口  
二至七時法界勒  
業場五樓  
十至一時南馬路

女用賜保命  
好美滿  
Homova

消失體力故較男子之衰老為早  
以是引起身虛多病面黃皮皺宮  
冷經掃憂鬱煩悶甚且為丈夫所  
厭惡俟良好家庭費生缺憾本品  
完全欲為婦女界造福應用女性  
質丙蒙（卵巢素）為主劑配合補  
血強身諸品製為紅色糖衣小粒  
丸藥吞服攜帶均極便利功能充  
實青春腺液體態健美容顏潤澤  
益血調經誠婦女再結之寶  
劑也

註冊商標 每盒二分裝二百粒每瓶裝  
九瓶一百粒 五元瓶

新嘉坡亞藥廠製

**◀ 家傳用戶 ▶**

**物美價廉**

特種派拉蒙改良毛筆  
甲種派拉蒙改良毛筆  
乙種派拉蒙改良毛筆

本市中原公司百貨售品所及各大百貨號店均有代售  
歡迎批發經理

天津日本租界旭街北口路東

**改良毛筆**

出類拔萃迥異凡流

每枝特價九角  
每枝特價六角  
每枝特價三角

**嚴禁假冒**

政府註冊

**經久耐用**

售價低廉

**式樣新穎**

質料高超

**經久耐用**

盛譽人人皆知  
 用過個個滿意！

派拉蒙

金筆  
 大王

新型  
 特種  
 甲種  
 乙種

每枝十五元  
 每枝九元  
 每枝七元  
 每枝四元

●自來墨萬年毛筆每枝四元  
 ●派拉蒙變色墨水每瓶一元

定價劃一  
 原料飛漲  
 童叟無欺  
 售價仍廉

美利時行  
 支舖  
 家獨  
 發行

男女  
 經濟

中國農工銀行

婦女救星  
久春堂  
香化血丹  
專治婦女經閉不通數月不見紅  
帶壯大成形血脈流通



血毒滲毒久花柳名毒聚結破爛

双翼牌

聚賢旅社內(外埠函購不加寄費)

二 外界

中原公司  
露  
天  
屋頂  
食堂  
現已開市  
營業時間：  
午前十時起  
午後十一時止

新配  
**德泰飯店**  
 房間清潔  
 定價低廉  
 交通便利  
 招待週到  
 地址  
 法租界四號路  
 電話  
 樓下三一六四八  
 樓上三〇三二三

吳秋塵作  
文藝小品集  
厚利，雋永，風趣，活潑。  
天津特別行政區駁厚里志華書店出  
每冊定價一元四角京津各大書店代

肝舒丸  
此丸專治肝氣不舒，胸膈痞滿，兩脇疼痛，飲食不進，嘔吐酸水，頭暈目眩，心跳不寧，婦女經水不調，赤白帶下，一切肝氣不和之症，服之立見奇效。此丸乃本堂秘傳，選用名貴藥材，遵古法炮製，功效神速，誠為治肝之聖藥也。



# 大中銀行

辦理一切銀行業務  
定期三年 每月取息存款  
中途取款 隨時可作抵押 手續簡便 利息優厚  
每月需要取息多少均可隨時支取 是家庭快樂之保障

每月所取之息 隨時可支取  
天津分行：法租界中街七號  
電話：二四〇四  
天津支行：東馬路崇仁里  
電話：一〇四九  
天津支行：法租界四十四號路  
電話：七〇四四

本報廣告部啟事  
本報廣告部承辦各項廣告 印刷精美 效果顯著  
地址：天津法租界三十八號路  
電話：二四〇四

## 電影

電影與舞台劇，雖同屬藝術，但其發展途徑，迥然不同。電影之發展，全賴技術之進步，而舞台劇之發展，則全賴演員之表演。電影之優點，在於其能將遠近之景物，同時呈現於觀眾之前，且能將時間之流動，縮短於數分鐘之內。舞台劇之優點，則在於其能將演員之表演，直接呈現於觀眾之前，且能將時間之流動，延長於數小時之內。電影之缺點，在於其不能將演員之表演，直接呈現於觀眾之前，且不能將時間之流動，延長於數小時之內。舞台劇之缺點，則在於其不能將遠近之景物，同時呈現於觀眾之前，且不能將時間之流動，縮短於數分鐘之內。

### 傅威廉返津解體

重慶陣容或將再度赴滿  
傅威廉返津後，業已宣佈暫告解體。傅氏前在滿洲國，曾擔任重要職務，現已返回天津。據悉，傅氏在滿洲國期間，曾與各方勢力，進行多次接觸，並達成若干協議。傅氏返津後，將對其在滿洲國之經歷，進行詳細之檢討，並決定其今後之行動方針。

### 李多奎與姜妙香

為扮演余太君之典型人物  
李多奎與姜妙香，為當前梨園界之兩大名角。李氏擅長老旦，姜氏擅長青衣。二人曾多次合作，演出許多名劇。最近，二人將再度合作，演出《四郎探母》一劇。李氏將扮演余太君一角，姜氏將扮演四郎一角。二人之演出，必將引起觀眾之高度興趣。

### 曹操殺人全家

遠近竟無人問  
曹操殺人全家一案，業已告一段落。據悉，曹氏在演出過程中，因故與觀眾發生爭執，並動手打人。此事發生後，引起社會之廣泛關注。有關部門已對此事進行調查，並對曹氏作出處分。曹氏對此表示悔意，並保證今後將遵守規章制度，不再發生類似事件。

### 導演的條件

林予  
導演之條件，在於其能將劇本之內容，生動地呈現於觀眾之前。導演應具備之條件，包括：對劇本之深刻理解、對演員之正確指導、對攝影技術之熟練運用等。此外，導演還應具備良好之溝通能力，能與演員、攝影師等，建立良好的合作關係。只有具備這些條件之導演，才能拍出優秀之電影作品。

### 中國的發明

木公譯  
中國之發明，在人類文明史上，佔有重要地位。從古代的四大發明，到近代的各種科學技術，中國人都為世界文明之進步，作出了巨大貢獻。中國之發明，不僅豐富了人類之知識，也推動了人類之生產力。我們應繼承和發揚中國人敢於發明、敢於創造之精神，為建設社會主義國家，貢獻力量。

### 偵探小說 艷骨黃金

第四章 在北京八九青年  
「我可不不知道這！」  
「真是和我沒有關係？」  
「你別這麼說，你和我有關係的！」  
「你別胡說，我根本就不認識你！」  
「你別這麼說，你和我有關係的！」  
「你別胡說，我根本就不認識你！」

非常之靈敏的，有芝哥城費爾德博物館中收藏有一個火鋸，即是中國人依照這種機器方法所製造的。這個火鋸，乃是中國明朝（西歷一三六八年至一六四三年）年間所製造的。雖然這個火鋸，是依照中國人製造的，但其構造卻與現代之火鋸，無異。這說明，中國人在很早以前，就已經掌握了製造火鋸之技術。

台節目  
一月八日（星期六）  
西語時間  
王歌喉金  
舞絲小  
（曹鳳母徐）  
夜台八時十女體  
京精反加今  
劇影串演晚

院戲大國中  
現已  
東徐園東李  
韓邱張李蔡李徐賀費蘇  
富富春信榮華臣海揚明華寶山東才和華策山  
部全 打應 朝 夜今  
齡蘆胡燒火 桃櫻球天莊王 場日  
子教娘三 軍將碑非斷煩台酒 場日  
瘋撒至山九 部全 牧 薛 場日  
止裝崩起里侯封喜謝虎窩家 場日

院戲大國中  
點九半點三場今  
品出大公司公竹松  
濤怒  
演主信利分佐  
片巨大偉

銀行 大陸  
儲蓄部

安華  
演開環天今  
李王袁梅  
傑不合 元美 之 美 四 古  
作 朽 作 紅龍雲 司 新 出 華 公  
十 天 點 特 本 片 事  
西 施

惠中露天  
屋頂電影  
蝶 胡  
演合 秋小鄭  
（角兩飾一）  
姊妹花  
版新全完

亞東  
演開環起半點三  
開點兩日拜禮  
白孫蘭  
主 演 虹 敏 君  
片 巨 情 奇 裝 古 部 全  
刁 氏 劉  
夫親死害紅頂  
情隔破鏡內國花

台舞大  
聘請 劉 榮 春  
斗 泰 生 翳 武 文 聘  
王 小 冬  
晚 早 日 今  
本 四  
案 公 彭

天津  
點點半三今  
半九六點天  
隱身盜  
陳查禮  
巨偉偵科  
片大探學

明星  
點點半三今  
半九六點天  
演主君蘭顧  
桃花扇  
巨哀歷明  
片鏡史末

天祥  
點點半三今  
半九六點天  
演主周  
歌天涯  
宛風流  
演天

洋北  
田 周  
林 菊 天 嘯  
三 張 蔡 賀 樊 富 順  
吉 春 仙 華 臣 海 華 寶 華  
失 玉 惡 今 日 全 鐵 今 日 早 場  
街 堂 虎 晚 雙 龍 山 場  
亭 春 村 綠 奇 山 場

北河  
點點半三今  
半九六點天  
隱身盜  
陳查禮  
巨偉偵科  
片大探學

明星  
點點半三今  
半九六點天  
演主君蘭顧  
桃花扇  
巨哀歷明  
片鏡史末

天祥  
點點半三今  
半九六點天  
演主周  
歌天涯  
宛風流  
演天

洋北  
田 周  
林 菊 天 嘯  
三 張 蔡 賀 樊 富 順  
吉 春 仙 華 臣 海 華 寶 華  
失 玉 惡 今 日 全 鐵 今 日 早 場  
街 堂 虎 晚 雙 龍 山 場  
亭 春 村 綠 奇 山 場

北河  
點點半三今  
半九六點天  
隱身盜  
陳查禮  
巨偉偵科  
片大探學

明星  
點點半三今  
半九六點天  
演主君蘭顧  
桃花扇  
巨哀歷明  
片鏡史末

天祥  
點點半三今  
半九六點天  
演主周  
歌天涯  
宛風流  
演天

洋北  
田 周  
林 菊 天 嘯  
三 張 蔡 賀 樊 富 順  
吉 春 仙 華 臣 海 華 寶 華  
失 玉 惡 今 日 全 鐵 今 日 早 場  
街 堂 虎 晚 雙 龍 山 場  
亭 春 村 綠 奇 山 場

針生催  
羅潔絲歌  
平安  
茶廳  
銀行 大陸  
儲蓄部



